



DOĞRUDAN TEMİN TEKLİF FORMU

TEKLİF İSTEK TARİHİ:	03 / 04 / 2026	BELGE KAYIT NO:	06 – GB- 03		
İSTEK YAPAN BİRİM: ÜNİVERSİTEMİZ SAĞLIK, KÜLTÜR VE SPOR DAİRE BAŞKANLIĞI – KÜLTÜR HİZMETLERİ					
SAYIN FİRMA YETKİLİSİ:					
SIRA NO:	ADET:	MALZEMENİN ADI	BİRİM FİYATI:		
1 –		<u>SES / SAHNE / TRUSS / LED EKLAN SİSTEM KİRALAMA HİZMET ALIM</u> (11-12-13 MAYIS 2026 TARİHİNDE KULLANILMAK ÜZERE) TARAFIMIZA TEKLİF VERİLMESİ RİCA OLUNUR. <u>TEKNİK ŞARTNAME: 8 SAYFA</u> <u>NOT:</u> 1. Malzeme fiyatları döviz üzerinden verilirse, fatura tarihindeki Merkez Bankası döviz satış kuru geçerli olacaktır. 2. Teklif formunun sağ üst köşesinde yazılı olan bölüm ismi ve numarasının belirtilmesi rica olunur. 3. <u>Teklif verilirken her firma kendi proforma faturasıyla teklif verecektir. Bu form üzerinde verilen fiyatlar kabul edilmeyecektir.</u>			
MALZEME İLE İLGİLİ ÖZELLİKLER:					
MALZEME TESLİM SÜRENİZ:	MALZEMENİN GARANTİ SÜRESİ	VARSA TEKLİF ŞARTNAME	TEKLİF GEÇERLİLİK SÜRESİ	ÖDEME ŞEKLİ	DÖVİZ KURU:
				30 GÜN	

MALZEMENİN TEKNİK ŞARTNAME VE KALİTE BELGELERİNİ TEKLİFİN EKİNDE GÖNDERİNİZ. YUKARIDA BELİRTİLEN MALZEMELERİ FİYATLANDIRIP EN GEÇ **09/04/2026** TARİHİ **SAAT 14:00'A** KADAR SATIN ALMA MÜDÜRLÜĞÜ' NE BİLDİRMENİZİ RİCA EDERİZ.

RIZA GÜRDAL
Satınalma Müdürü

GÖKHAN BİLGİN
Satınalma Memuru
Telefon: 0312 246 6873
Faks: 212 77 11-212 35 58
gbilgin@baskent.edu.tr

11 - 12 MAYIS GENÇLİK FESTİVALİ / SES – SAHNE – TRUSS / ŞARTNAMESİ

HAVUZLU YOL (11.00 - 16.30)

TRUSS :

- 6x6 ölçülerinde 5mt yükseklik, 52x40, üzeri çatlı (kapalı) motorlu kare,4 ayak truss sistemi.

SAHNE :

- 6x5 boyutunda (30mt²) üzeri kırmızı halı , kenarı siyah tela kaplı
- 1.5 mt yükseklik
- 1 adet merdiven

SES SİSTEMİ :

- 3+3 Line array
- 2 x 2x18 subbas
- 4 x 12' front
- 4 x 12' monitör
- 4 x 15' sidefill
- 1 x 18' sahne içi sub
- 1 x shure drum kit
- 5 x shure sm58
- 5 x shure sm57
- 2 x shure qlxd4 telsiz mikrofon
- 1 adet midas m 32 / behringer x32 mixer

ENERJİ :

- 32 A Enerjipanosu
- 100 mt 5x32 enerji kablosu

BACKLINE :

- 1x bass gitar anfişi
- 1x elektro gitar anfişi
- 1x akustik davul full setup

(davul akortlu ve sahnede çalığa uygun hale getirilecektir)

- Son detaylar kiralama sonrası ilgili yetkili ile görüşülecektir.

11 - 12 MAYIS GENÇLİK HAFTASI AMFİ TİYATRO

DANS ve HALK OYUNLARI Festivali (17.00 - 23.00)

SES SİSTEMİ:

- 3+3 Line array
- 2 x 2x18 subbas
- 4 x 12' front
- 4 x 12' monitör
- 4 x 15' sidefill
- 4 x shure qlxd4 telsiz mikrofon

1 adet midas m 32 / behringer x32 mixer








IŞIK SİSTEMİ:

Güvenlik açısından tüm asılı malzemenin çelik güvenlik tellerinin bağlı olmasını önemini ve bunun hayati önem taşıyan bir zorunluluk olduğunu, aksi durumun konserin gerçekleşmesini etkileyecek bir güvenlik ihlali olduğunu önemle hatırlatırız.

Işık kontrol konsolu mutlaka sahneyi karşıdan ve ortadan görecektir şekilde ve gerekli durumlarda 2 mt. genişlik x 1 mt. derinlik x 0,8 mt yükseklikte bir podyum üzerinde bulunmalıdır. Nihai ışık planı, konserin gerçekleştirileceği mekana göre değişiklik gösterebilir,

mekanının ışık operatörü çalışma yerinde duyurulmuş olan etkinlik zamanından en az 30dk. önce pozisyonunu almış olmalıdır.

Operatör, tüm mekan ışıklarının çalışma şeklini duyurulmuş olan show zamanından en az 15 dk.önce aktif hale getirmelidir.

Legend								
Symbol	Name	Count	Spares	Wattage	Lamp	Lens	Mode	# Channels
	Unique 2.1 Hazer	4		1500				2
	MAC Viper Profile	20		1225	HTI 1000W/PS Lok-it!		16-Bit Ex.	34
	JDC1	10		378	LED		23	23
	Robin LEDWash 600	28		330	LED		3	15
	Sharpy	12		350	MSD Platinum SR 189W		Vect	20
	Molefay Four Light	6		2600	DXK			2
	Atomic 3000 LED	4		740	LED		3	3
	Grandma 2-3 (Lite, Fullsize)	1		0				1



TRUSS SİSTEMİ:

- 12X 8 X 7
- 52X40, üzeri çatılı (kapalı) motorlu kare,4 ayak truss sistemi.

- 11-12-13 mayıs etkinlikleri kapsamında bu ölçüler tercih edilmiştir.

LED EKRAN ;

- 8X4 boyutunda
- 3.9 mm outdoor
- Nova star prosesor işlemci

- **Son detaylar kiralama sonrası ilgili yetkili ile görüşülecektir.**



13 MAYIS GENÇLİK HAFTASI – AMFİ TİYATRO

EMRE FEL -PANDAMİ- Öğrenci ve Müzik Grupları - DJ

Emre FEL

SES SİSTEMİ:

Ses sistemi 20 Hz ile 20.000 Hz frekans aralığında, uygulanan alan içerisinde homojen olarak ortalama 110 dB stereo ses basıncı üretebilen ve profesyonel seviyede olmalı, üretici

firmanın standartlarına göre, konser alanında dinleyicinin olduğu her noktayı gerekirse ayrı crossover çıkışlarından sürülen ek sistemler (out-fill, front-fill) yardımıyla besleyecek

şekilde kurgulanmalı ve uygulanmalıdır.

Fiziksel olarak aksi bir engel olmadıkça ve/veya prodüksiyon amiri tarafından aksi belirtilmedikçe sistem mutlaka line-array şekilde kurulmalı ve sahnenin hiza olarak dışında

kalacak şekilde asılmalıdır.

PA sistem için hoparlör adedi marka-model tedarikine göre sanatçı prodüksiyonu tarafından belirtilecektir. Sistemin hoparlör/subbass oranı minimum 2/1 olmalıdır. Tercih edilen

marka modeller aşağıda listelenmiştir, bu tercihler dışında uygulanması planlanan tüm ekipman yazılı onaya tabi olacaktır.

- L' Acoustics K Series w/ SB28 subs
- d&b Audiotechnik J Series w/ J subs
- JBL Vertec/VTX-V w/ VTX S/G subs
- Meyer Sound Leo, Lyon w/ 1100 LCF subs

Son izleyici dinleme uzaklığının PA sisteminde 50 mt den fazla olan alanlarda, seyirci sayısından bağımsız olarak, 2 adet Delay tower (genişletici erteleme kuleleri) kurulması

zorunludur. Delay kulelerinin yerleşim noktaları sanatçı prodüksiyonu tarafından belirlenecek olup her bir Delay kulesi için minimum speaker ve subbass adedi, her bir PA

kulesinin yarısından az olmamalıdır. Delay kuleleri yerden stack şeklinde konumlandırılmayacak, truss ve motor sistemleri ile yükseltilecektir.

F.O.H (Front of House) sahneyi tam karşıdan ve ortadan gören bir yerde üstü kapalı olmalı, yeri ile ilgili son karar prodüksiyon amiri ile netleştirilerek, sahne önünden minimum 25

mt. maksimum 35 mt uzaklıkta olmalı, açık alanlarda üzeri güneş ışığından ve yağmurdan korunmak amacıyla mutlaka çadır ile kapalı olmalıdır.

Bu tercihler dışında uygulanması planlanan tüm ekipman yazılı onaya tabi olacaktır.

Tercih ettiğimiz ses mikserleri;

- Monitor Console; Waves LV1 , Midas Series(HD96,Pro2) , Yamaha series (Rivage,Dm7,CI5)
- PA Console; Waves LV1 , Midas Series(HD96,Pro2) , Yamaha series (Rivage,Dm7,CI5)

Sahnede kullanılan tüm in-ear monitörler 470.2-526 mhz üzerinde frekanslarda ve combiner anten ile çalışmalıdır.

- Receiver Ayarları MODE : STEREO | SENSITIVITY -21
- Bodypack Ayarları MODE : STEREO | VOLUME BOOST:3 | LIMITER:OFF | EQ: OFF

Sahne üzeri ses detayları için gerekli ekipmanlar şu şekildedir;









IŞIK SİSTEMİ:

Sanatçı prodüksiyonu olarak güvenlik açısından tüm asılı malzemenin çelik güvenlik tellerinin bağlı olmasını önemini ve bunun hayati önem taşıyan bir zorunluluk olduğunu, aksi durumun konserin gerçekleşmesini etkileyecek bir güvenlik ihlali olduğunu önemle hatırlatırız.

Işık kontrol konsolu mutlaka sahneyi karşıdan ve ortadan görecektir şekilde ve gerekli durumlarda 2 mt. genişlik x 1 mt. derinlik x 0,8 mt yükseklikte bir podyum üzerinde bulunmalıdır. Nihai ışık planı, konserin gerçekleştirileceği mekana göre değişiklik gösterebilir, bu nedenle truss, çatı ve mekanın fiziksel detayları netleştikten sonra son hali hazırlanıp mail yoluyla tedarikçi ve organizatör ile paylaşılacaktır.

Konser mekanının ışık operatörü çalışma yerinde duyurulmuş olan show zamanından en az 30dk. önce pozisyonunu almış olmalıdır.

Operatör, tüm mekan ışıklarının çalışma şeklini duyurulmuş olan show zamanından en az 15 dk.önce Sanatçının Işık Tasarımcısına, Sahne Amirine ve Prodüksiyon Amirine konfirme etmelidir.

Legend								
Symbol	Name	Count	Spares	Wattage	Lamp	Lens	Mode	# Channels
	Unique 2.1 Hazer	4		1500				2
	MAC Viper Profile	20		1225	HTI 1000W/PS Lok-it!		16-Bit Ex.	34
	JDC1	10		378	LED		23	23
	Robin LEDWash 600	28		330	LED		3	15
	Sharpy	12		350	MSD Platinum 5R 189W		Vect	20
	Molefay Four Light	6		2600	DXK			2
	Atomic 3000 LED	4		740	LED		3	3
	Grandma 2-3 (Lite, Fullsize)	1		0				1



Ön Sanatçı - PANDAMI

Ses Sistemi ve Sahne Hizmetleri:

- Ses sistemi bu teknik belgedeki bilgilere göre birebir bağlanmalıdır.
- Bütün sistem bağlantıları, ekip alana gelmeden önce line check ile kontrol edilmelidir.
- Belirtilen tüm ekipmanlar normal çalışma standartlarında çalışır durumda olmalıdır.
- Sahne ve ses sisteminin yöneticisi ya da yetkin bir görevlisi etkinlik sonuna kadar etkinlik alanında bulunmalıdır.
- Sahne ölçüleri kapalı alanlar için minimum 6m x 4m x 75cm, açık alanlar için minimum 9m x 6m x 100cm olmalıdır.
- Davul için 3m x 2m x 20cm tekerlekli (rolling) riser ve LK multicore gerekmektedir.

P.A. Sistemi:

- P.A. speaker'ları sahnenin önüne ve dışına kurulmalıdır. Kesinlikle gerisine kurulamaz.
- Ses sistemi, dinleyici alanının her noktasına eşit ses şiddeti verebilecek şekilde çalışmalıdır.
- Ses sistemi 120 dB SPL distorsiyonsuz ses şiddeti üretebilmelidir.
- FOH konsolu sahneyi tam karşıdan gören bir yerde ve sahneye minimum 20 metre, maksimum 30 metre uzaklıkta olmalıdır. Açık alanlarda üzeri güneş ışığı ve yağmur gibi etkenlerden korunmak amacıyla çadır ile kapatılmalıdır.
- Sub speaker'lar, Out-Fill'ler, Delay Tower'lar ve Front-Fill'ler ayrı yoldan sürülmelidir.

Tercih Ettiğimiz Sistemler:

- Adamson E , S , CS series / Meyer Sound Leo, Lyon, Milo M3D, M2D / L'Acoustics / D&b Q , C, J series / JBL Vertec/ VTX-V/ VTX S7G

Tercih Ettiğimiz FOH Konsolları:

- Yamaha CL5 + 2 x Rio 3224D/D2 (Modem kurulumu için FoH lokasyonundan sahneye ekstra 1 adet cat 6 kablo çekilmelidir)

Backline Listesi

- Markbass Headamp (800w) / Markbass 4x10" Cabinet
- 2 Adet Gitar Standı
- Yamaha Mapple Custom, Sonor Sq1, Tama Starclassic bubinga, Gretsch USA
 - o Kick 20"
 - o Tom 10"
 - o Floor Tom 16"
 - o Snare 14"
 - o Hi-Hat 14"
 - o Crash 17"
 - o Crash 18"
 - o Ride 20"
 - o Kick Pedal + Tabure + Snare Sehpaası
 - o 1 Adet Hi-Hat Sehpaası ve Hi-Hat Clamp
 - o 3 Adet T Zil Sehpaası
 - o Davul Halısı
- Davul setini çevreleyecek yeterlilikte pleksiglas panel

Sahne Üstü İhtiyaç Listesi

- 7 Adet Sennheiser ew IEM G4 + Combiner sistemi (Yeterli sayıda pil ile)
- 4 Adet Shure Axient AD24/Beta 58 Capsule + Combiner sistemi (Yeterli sayıda pil ile)
- 5 Adet Shure SM58SW (Switchli) mikrofon
- 5 Adet Radial/BSS/Klarkteknik Active DI Box
- 4 Adet 4'lü Grup Elektrik Uzatma Kablosu
- 2 Adet Duracell 9V pil
- 2 Adet 10 metre TS-TS (Jack-Jack) Kablo



TRUSS SİSTEMİ:

- 12X 8 X 7
- 52X40

ÇATILI KARE TRUSS

- 11-12-13 Mayıs etkinlikleri kapsamında bu ölçüler tercih edilmiştir.

LED EKRAN ;

- 8X4 boyutunda
- 3.9 mm outdoor
- Nova star prosesor işlemci

- Sahne yerleşim bilgileri ve diğer performanslar kiralama sonrası iletilecektir.