



TEKLİF FORMU

TEKLİF İSTEK TARİHİ:	18.11.2024	BELGE KAYIT NO:	2024-CÜ-397
----------------------	------------	-----------------	-------------

İSTEK YAPAN BİRİM: BAŞKENT ÜNİVERSİTESİ - SAĞLIK KÜLTÜR VE SPOR DAİRE BAŞK. KÜLTÜR HİZMETLERİ

SAYIN FİRMA YETKİLİSİ:

SIRA NO:	ADET:	MALZEMENİN ADI	BİRİM FİYATI:
1-	1 ADET	SES SİSTEMİ KİRALANMASI 17-18-19/12/2024 ETKİNLİK GÜNLERİ TEKNİK ŞARTNAME 2 SAYFA	

NOT:

- Teklif formunun sağ üst köşesinde yazılı olan bölüm ismi ve numarasının belirtilmesi rica olunur.
- Teklif verilirken her firma kendi proforma faturasıyla teklif verecektir. Bu form üzerinde verilen fiyatlar kabul edilmeyecektir.

MALZEME İLE İLGİLİ
ÖZELLİKLER:

MALZEME TESLİM SÜRESİ:	MALZEMENİN GARANTİ SÜRESİ	VARSA TEKLİF ŞARTNAME	TEKLİF GEÇERLİLİK SÜRESİ	ÖDEME ŞEKLİ	DÖVİZ KURU:
				90 GÜN	

MALZEMENİN TEKNİK ŞARTNAME VE KALİTE BELGELERİNİ TEKLİFİN EKİNDE GÖNDERİNİZ. YUKARIDA BELİRTİLEN MALZEMELERİ

FİYATLANDIRIP EN GEÇ **24.11.2024** TARİHİ SAAT 13.00'A KADAR SATIN ALMA MÜDÜRLÜĞÜ' NE BİLDİRMENİZİ RİÇA EDERİZ

CAN TEKİN ÜNAL

Satınalma Memuru

FAX:212 35 58 // 212 77 11

TEL:246 66 66 DAHİLİ 6896

cantekinu@baskent.edu.tr

RIZA GÜRDAL
Satınalma Müdürü

Form No:48.2	Revizyon No:02
Uygulama Tarihi:02.03.1999	Revizyon Tarihi:14.06.2013

14. KÜLTÜR VE SANAT HAFTASI ŞARTNAMESİ

2024-2025 Akademik Yılı 14. Kültür ve Sanat Haftasında kullanılmak üzere ve Ses Sistemi teknik şartnamesi şu şekildedir;

SES SİSTEMİ:**Ses Mixer (Digital)****1****adet**

- ✓ Minimum 40 Kanal mono giriş olmalıdır.
- ✓ Minimum 16 Aux çıkışı olmalıdır.
- ✓ Minimum 8 Grup olmalıdır.
- ✓ Minimum 8 DCA Grup olmalıdır.
- ✓ Minimum 8 Matrix çıkışı olmalıdır.
- ✓ Matrix çıkışları aux çıkışlarından bağımsız olmalıdır.
- ✓ Herbir mono kanal üzerinde en az 4 band parametrik EQ olmalıdır.
- ✓ Herbir mono kanal üzerinde ayrıca alçak ve yüksek frekans geçiren filtreler olmalıdır.
- ✓ Herbir mono kanal için giriş seviyesini gösteren ledli gösterge olmalıdır.
- ✓ Grup ve çıkışların seviyesini gösteren ledli gösterge olmalıdır.
- ✓ Mute grup özelliği olmalıdır.

Sahne Hoparlörler Teknik Özellikler

- ✓ Monitör hoparlörler en az iki yol olmalıdır.
- ✓ Hoparlörler en az 750W RMS gücünde olmalıdır.
- ✓ Hoparlörlerin minimum tepe SPL değerleri en az 120dB olmalıdır.
- ✓ Monitörlerde en az 12" alt frekans ve 1.4" yüksek frekans hoparlörleri olmalıdır.
- ✓ Hoparlörlerin frekans aralığı en az 60Hz-18kHz arasında olmalıdır.
- ✓ Sistem self-powered olmalı ya da yeterli adette ve güçte amplifikatör bulundurulması gerekmektedir.

Hoparlör ve Backline Sistemleri

- ✓ Monitör hoparlörler en az 750 rms 8 adet
- ✓ Side L-R 2 adet
- ✓ Davul sub 1 adet 12* monitör 1 adet
- ✓ Bas gitar amfi 1 adet
- ✓ Elektro gitar amfi 1 adet
- ✓ Akustik Davul setup 1 adet

El Tipi Telsiz Mikrofon Shure Sm 58

2 adet

- ✓ Telsiz mikrofon UHF kanalında çalışmalı ve en az 16 kanal olmalıdır.
- ✓ Telsiz mikrofonun RF taşıyıcı frekans aralığı 470-516 MHz arasında olmalıdır.
- ✓ Telsiz mikrofonların RF çıkış gücü 10mW-50mW arasında seçilebilmelidir.
- ✓ Telsiz mikrofonların frekans aralığı en az 50Hz-16kHz arasında olmalıdır.
- ✓ Telsiz mikrofonlar Super Kardoid polar pattern olmalıdır.

Diğer Malzeme Talepleri

- ✓ 6 adet DI box
- ✓ 3 Adet shure sm 57 enstrüman mic
- ✓ 2 adet shure Sm 58 mic
- ✓ 6 adet enstrüman Line jak
- ✓ 6 Adet koro mikrofon setup

Volkan KÖKSAL

